

Le Cousin Pons : votre « parent pauvre » ?

Journées d'études organisées
par le Groupe d'Études Balzaciennes
et le Groupe International de Recherches Balzaciennes

23-24 novembre 2018
École Normale Supérieure de la rue d'Ulm



D'après Bertall, *Les Deux Casse-noisettes*, Paris, Furne, 1848

Vendredi 23 novembre 2018
Matin
(45, rue d'Ulm, salle des Actes, esc. A, 1^{er} étage)

9h : accueil et ouverture par Thomas Conrad, Bernard Gendrel et Jacques-David Ebguy.

Les romans d'un roman

Présidence : Michel Lichtlé.

9h 30 : Gérard Gengembre, « *Le Cousin Pons*, roman parisien ».

10h : Françoise Gaillard, « *Le Cousin Pons*, le roman de quelle transgression ? ».

10h30 : discussion et pause.

Spleen et Idéal

Présidence : Jacques-David Ebguy.

11h : Mireille Labouret, « Les Deux Casse-noisettes ou le détour par l'enfance ».

11h 30 : Sylvie Thorel, « Le laid idéal dans *Le Cousin Pons* ».

12h : discussion et pause.

Vendredi 23 novembre 2018
Après-midi
(29, rue d'Ulm, salle 236, 2^e étage)

Les liaisons dangereuses

Présidence : Françoise Gaillard.

14h 30 : Céline Duverne, « L'Éros balzacien dans *Le Cousin Pons* ».

15h : Jacques-David Ebguy, « “La fin de l'homme” : la question du lien social dans *Le Cousin Pons* ».

15h 30 : discussion et pause.

In et ex fabula

Présidence : Thomas Conrad.

16h : Bernard Gendrel, « Balzac fabuliste dans *Le Cousin Pons* ».

16h 30 : Christèle Couleau, « “Renverser les faux dieux de cette littérature bâtarde” : Balzac, le roman et le feuilleton ».

17h : discussion.

Samedi 24 novembre 2018

Matin
(45, rue d'Ulm, salle Dussane, rez-de-chaussée)

Invention sous bénéfice d'inventaire

Présidence : José-Luis Diaz.

9h 30 : Laélia Véron, « Les discours du narrateur dans *Le Cousin Pons* ».

10h : Christelle Girard, « Le personnage inventif dans *Le Cousin Pons* ».

10h 30 : discussion et pause.

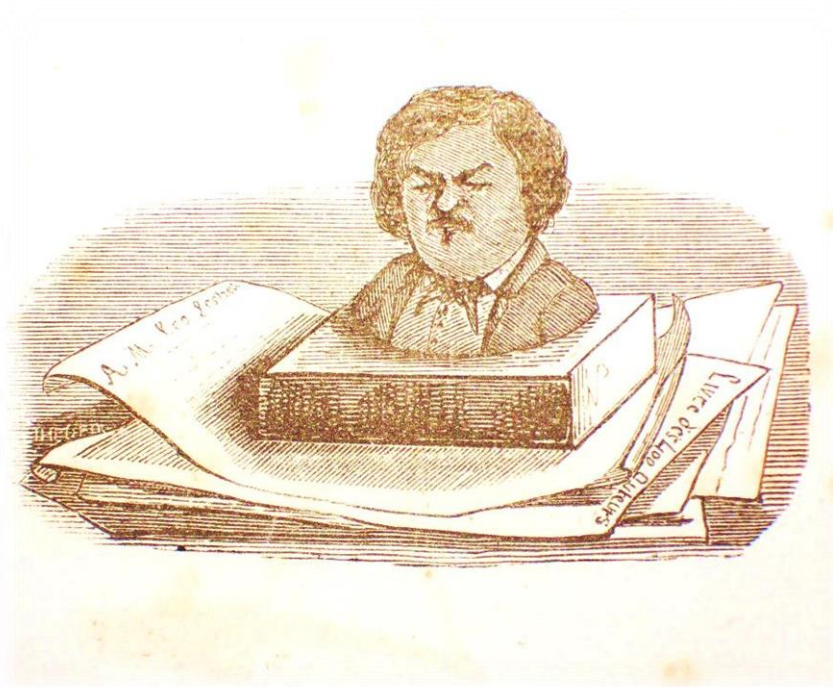
Un roman à la limite ?

Présidence : Mireille Labouret.

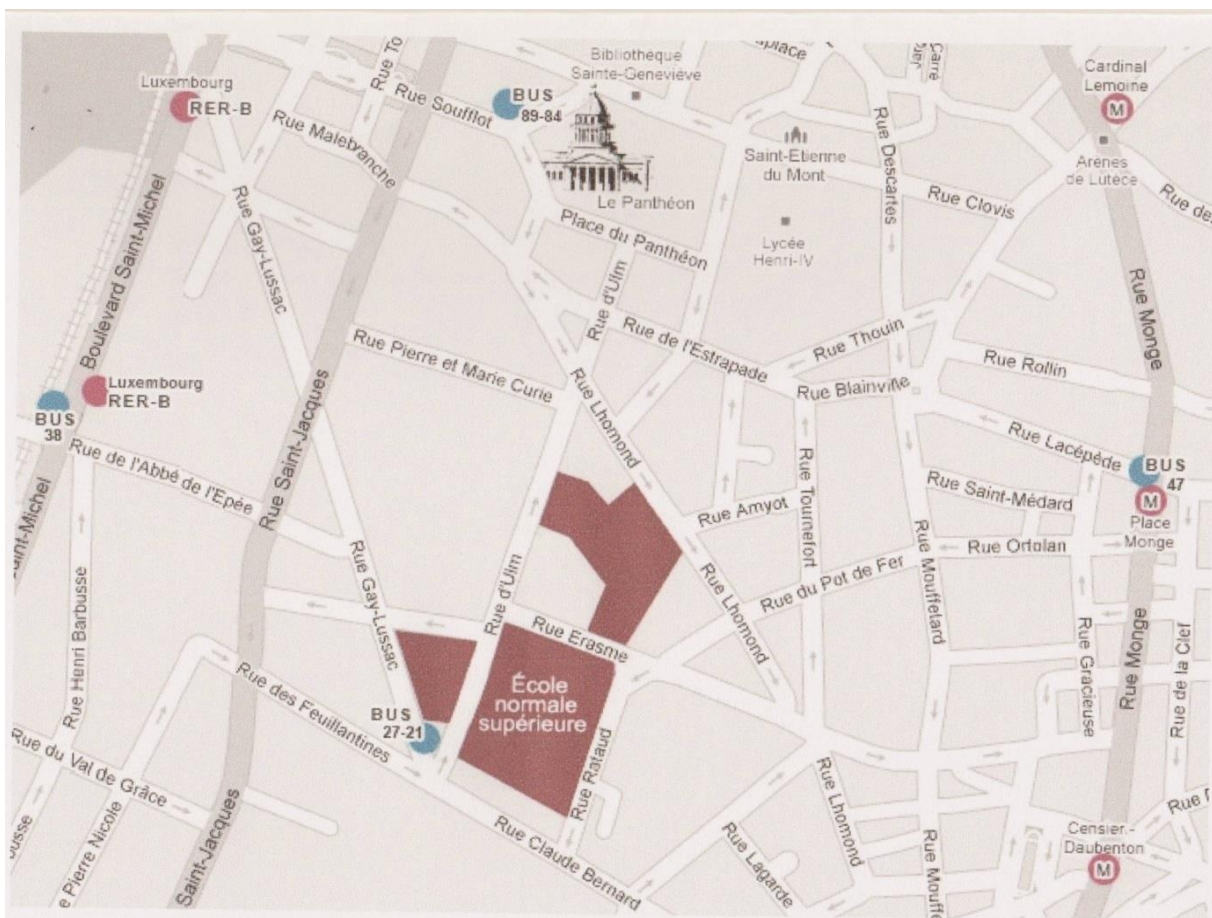
11h : Aude Déruelle, « *Le Cousin Pons*, roman de la mort ».

11h 30 : Thomas Conrad, « Petites gens et petites choses dans *Le Cousin Pons* ».

12h : discussion et conclusions.



Plan d'accès



©2018 Bureau des Arts de l'ENS.

Contacts: blaguezac@wanadoo.fr, jdebguy@club-internet.fr, thomas.conrad@ens.fr

**Journées organisées
avec le soutien du CERILAC (Université Paris-Diderot, Paris 7),
du Groupe d'Études balzaciques
et du département « Littératures et Langues » de l'École Normale Supérieure**